



Associazione Nazionale Volontari "Bir el Gobi"

"La Bandiera è il simbolo della Patria. Non importa se nel bianco ci siano stati lo Scudo Sabauda o l'Aquila Repubblicana. Sotto i suoi colori migliaia di Eroi sono morti per difenderla: onoriamola!" Vol. G.F. Antonio Cioci.

Concorso "Piccola Caprera" XIV Edizione (2022) Sul tema: L'Amor di Patria

Bando di concorso per il riconoscimento di merito alla memoria del Maggiore Fulvio Balisti: figura patriottica, valorosa ed eroica nelle due guerre mondiali.

Cenni storici:

La "Piccola Caprera" è sita in Ponti sul Mincio, luogo natale del Magg. Fulvio Balisti (1890-1959):

*Volontario della I Guerra Mondiale.
Legionario e Stella d'Oro di Fiume.
Volontario della II Guerra Mondiale.
Comandante del I° Battaglione GG.FF.:
Reggimento che ha avuto la sua Epopea
nella battaglia di Bir el Gobi
in Africa Settentrionale.*

*Il Magg. Balisti, alla fine della guerra, tornò in Patria mutilato ad una gamba e si ritirò nel suo cascinaio a Ponti sul Mincio fino alla sua morte. Nel suo testamento volle lasciare in eredità ai suoi Ragazzi, che aveva guidato in Africa Settentrionale, il suo terreno ed il suo cascinaio, affinché avessero un luogo dove trovarsi per **"Onorare la Patria e perpetuare la storia del Reggimento Volontari Giovani Fascisti (Regio Esercito Italiano)"**. Da allora la Piccola Caprera è diventata il **Museo Storico del Reggimento**, luogo aperto a tutti coloro che desiderino conoscere l'Epopea dei diciottenni di **Bir el Gobi**. In questo luogo, senza le insegne di alcun partito politico ma dove si onora il **Tricolore**, che inorgoglisce tutti i presenti mentre lo ammirano garrire al vento, sul pennone del piazzale delle Cerimonie, vogliamo ricordare che seppure molti scrivono: **"il mio Paese"**, noi leggeremo sempre: **"la mia Patria"**.*

Finalità del Concorso:

L'istituzione del premio, fortemente voluta dal suo ideatore, Prof. Antonio Caramaschi, nasce dal desiderio di ricordare l'eroica figura del Maggiore Fulvio Balisti unitamente ai suoi eccezionali Volontari GG.FF., attraverso il concetto di Amor di Patria: con l'obiettivo di incoraggiare, in particolare, le giovani generazioni a coltivare individualmente e collettivamente questo Sacro Sentimento soprattutto come valore ideale.

Spunti di riflessione:

- Patria come terra dei Padri, come memoria storica senza la quale non si hanno radici e non si ha un passato né un futuro: si è, quindi, sottomessi a chi ha una più forte identità ed un più profondo senso di appartenenza. Patria: la terra di un popolo che, a sua volta, si fa Nazione e Stato e i cui membri si sentono profondamente legati da vincoli di sangue, storico-religiosi, spirituali e culturali. Patria Italiana: senti di appartenervi?

- La Patria e chi la rappresenta nei valori e nei sentimenti degli Italiani, ieri e oggi: cosa è cambiato?

- Perché il Marchese **Massimo d'Azeglio** (1798-1866), un protagonista del nostro Risorgimento, insisteva nel dire: "*Fatta l'Italia, ora bisogna fare gli Italiani!*"? A che punto siamo oggi?

- La nostra Patria è grande come l'Italia e assieme, piccola come la propria città o comunità territoriale. Il concetto di Patria, abbraccia, peraltro, tre aspetti fondamentali: il suolo natale (già accennato), la famiglia e il patrimonio culturale (lingua compresa). Infatti, la Patria non è solo una radice che si cala nella terra comune: è anche una casa, un luogo in cui vivono una, cento, migliaia di famiglie. Il terzo aspetto è il patrimonio culturale: gli antenati ci hanno trasmesso non soltanto un'eredità materiale, ma, soprattutto, un patrimonio di ricchezze spirituali ed etiche.

- "... la condizione indispensabile per cui la mia Patria possa vivere è che sia garantita anche la Patria degli altri. Ovunque si difenda una Patria, si difende la mia Patria, cioè il diritto alla mia Patria a considerarsi tale. Oggi è diffusa la tendenza a rigettare il patriottismo come valore arcaico o retorico e a disegnare comunità senza territorio e solidarietà senza appartenenza. Ma su quali basi può nascere un senso comunitario se non richiama eventi radicali come la nascita, la provenienza, la lingua, la morte, il comune orizzonte di destino?"... (**Marcello Veneziani**, dal suo libro: "Fine dell'Italia?").

- Lo storico inglese **Christopher J. Duggan** (1957...) sostiene che: "l'Italia non è ancora una Patria né una nazione compiuta, perché gli italiani non si riconoscono intorno a una storia e a valori condivisi". Come valuti il punto di vista di questo storico inglese?

- Secondo **Papa Giovanni Paolo II** (1920-2005), "...la Nazione è una sintesi particolare di fede e cultura": cosa ne pensi?

- "Una vita all'estero ci ha insegnato che onore e dignità nazionali, senso della storia, continuità, appartenenza e identità, non sono vuote parole ma esigenze insopprimibili dello spirito" (dal libro: *Espatrio Fedeltà, Identità* - EdarC edizioni- di **Claudio Antonelli**, italiano in Canada, esule con la famiglia da Pisino-Istria dal 1945).

- "**Piccola Caprera**": un'oasi di vera italianità; un Luogo Sacro dove non si fa politica, ma si onora il Tricolore che sventola libero e orgoglioso, ricordando a tutti che qui, dove riposano il Comandante Fulvio Balisti, unitamente ad una parte dei suoi Volontari-Reduci dalla guerra in Africa Settentrionale, la Patria c'è e il nome **Italia** ha ancora un valore. Conosci questo Sacrario?

• Discorso del Comandante Fulvio Balisti, in occasione del IX° Raduno dell'Ass.Naz. "Volontari di Bir el Gobi" (Bologna-08/06/1957):
"Se la vita che più vale è quella che si erge nel futuro, dietro di noi esiste il valore di un'offerta che nessuna diversa valutazione politica o conclusione militare possono menomare nel suo sacrificio patriottico, morale ed umano. Volontari di Bir el Gobi: su questo nostro capitolo di storia vissuta combattendo, innalziamo il sacrificio dei Caduti e le glorie degli Eroi, facendo dell'Amor di Patria un'esigenza di giustizia, di amore, di sacrificio e di onore che, dall'episodio di guerra, vada oltre le soglie e oltre le frontiere."

Dagli scritti del Volontario G.F. Sergio Bianchi Galangan: "Che importa se siamo dimenticati? Che importa se i pavidì, i politici, gli opportunisti sproloquiano su di noi travisando la verità? Rivendichiamo un solo principio: quello di esserci volontariamente offerti alla Patria in guerra, sapendo che la guerra non era... comoda... e non volendo e sperando ricompense. Questo rivendichiamo con gli altri Combattenti che diedero la loro vita e la loro gioventù nella gelida immensità della Russia, sui monti di Grecia, nel mare tumultuoso, nei cieli o tra le sabbie d'Africa. Questo noi rivendichiamo: di aver servito l'Italia con smisurato e immutato orgoglio!".

Regolamento del bando di concorso:

Settore studenti: il concorso è rivolto agli studenti delle Prime, Seconde e Terze classi secondarie di I° grado (ex Scuola Media Inf.) e a quelli delle classi degli Istituti di Istruzione Secondaria Superiore di tutte le regioni italiane.

Settore adulti: rivolto agli uomini e alle donne di tutte le età e di tutte le regioni italiane.

Settore speciale Italiani all'estero : rivolto a tutti gli Italiani nati, residenti o trasferitisi all'estero.

IMPORTANTE

La richiesta di partecipazione, da consegnare insieme all'elaborato, ecc. va formulata attraverso l'allegato n.1. In caso di gruppo, o gruppi-classe, il modulo di richiesta dovrà essere compilato da parte dei rappresentanti dei vari gruppi; esso è recuperabile visionando l'ultima pagina di questo bando o scaricabile dal Sito www.amordipatria.eu, indicando la sezione prescelta fra quelle proposte e che qui si ricordano:

Adotta un Caduto: Nuova possibilità partecipativa per classi o gruppi di alunni delle scuole secondarie di primo grado. Consiste nell'individuare un Caduto della I o II guerra mondiale nato nel Comune dove opera la scuola o nei Comuni dell'Istituto Comprensivo di riferimento. Gli alunni faranno ricerche su quel Caduto, sulla sua vita, la sua famiglia ecc. Ne comporranno una scheda informativa documentale che costituirà, insieme alle altre il materiale per comporre, a 100 anni dal Milite Ignoto, un piccolo libretto della memoria e degli ideali, redatto dagli alunni; che costituirà altresì il "prodotto" per la partecipazione al Concorso "Piccola Caprera".

Ricerca storica: storia patria dal Risorgimento ai giorni nostri (ricerca e approfondimento di eventi storici scelti dal partecipante).

Testo poetico: libera composizione (poesia).

Testo argomentativo-narrativo: libera composizione (tema, saggio o racconto di fantasia).

Opera artistico-figurativa: disegno, dipinto, scultura, foto, audiovisivi, documentari.

Linguaggi musicali e vocali: le composizioni potranno essere consegnate su CD o chiavetta USB con l'annessa descrizione motivata.

IMPORTANTE:

I testi non dovranno superare i 35000 caratteri

Gli elaborati, ecc. le opere, ecc. riguardanti tutte le sezioni del Concorso dovranno essere INEDITE e in DUPLICE COPIA, escluse le opere artistico – pittoriche.

È obbligatoria per tutti i partecipanti la compilazione della scheda di adesione al Concorso che si trova nell'ultima pagina di questo Bando e anche scaricabile dal Sito del Concorso: www.amordipatria.eu

La partecipazione è individuale o per piccoli gruppi o gruppi-classe ed è strettamente vincolata alla scelta di una sola delle cinque sezioni.

Gli elaborati e le opere andranno inviati entro la data del **31 luglio 2022**, attraverso una delle seguenti modalità:

- **posta ordinaria:** spedire, tramite raccomandata con ricevuta di ritorno all'indirizzo Museo "Piccola Caprera", via Pozzolengo 3, 46040 Ponti sul Mincio, Mantova;
- **posta elettronica:** al seguente indirizzo: concorso@amordipatria.eu (per ricevuta farà fede la conferma di lettura);
- **brevi manu:** è possibile consegnare il tutto direttamente presso la sede del museo, ogni domenica dalle ore 9.30 alle ore 18.00.

NB Costituirà titolo di merito, nella valutazione degli elaborati e materiali prodotti, l'aver promosso ricerche o indagini conoscitive dirette e riferite a persone, luoghi, eventi, opere, ecc. che richiama il tema del concorso in oggetto.

PREMI

Settore adulti: elaborati e opere meritevoli saranno premiati con autorevoli riconoscimenti simbolici.

Settore studenti: i premi verranno assegnati separatamente per ognuna delle sezioni meritevoli. Ciascun premio consiste in un riconoscimento simbolico, oltre a ricordi del Sacario Reggimentale.

Settore Speciale Italiani all'estero: le opere, ecc. meritevoli saranno premiate con autorevoli riconoscimenti simbolici.

La premiazione dei vincitori avverrà presso la sede del Museo "Piccola Caprera" **domenica 4 Settembre 2022** alle ore 9,30. Tuttavia per i vincitori residenti in Italia o all'estero e che si trovassero in obiettiva difficoltà ad essere presenti nel giorno della premiazione stessa, si invierà il meritato riconoscimento al domicilio indicato nel modulo di adesione (vedi: **Allegato N.1, ultima pagina di questo Bando**).

Termine per la consegna: 31 luglio 2022.

La commissione, il cui giudizio sarà insindacabile, dopo aver provveduto alla valutazione degli elaborati e dei materiali inviati, renderà noti i nomi dei vincitori di ogni sezione entro il **mese di Agosto 2022**.

I vincitori saranno informati direttamente dalla Segreteria del Comitato Organizzatore.

INFORMAZIONI LEGALI:



Gli elaborati dei partecipanti, con la loro adesione al concorso, si intendono **definitivamente acquisiti** al patrimonio della Piccola Caprera, che, per l'effetto, quale titolare esclusiva di qualsivoglia diritto, nessuno escluso, derivante dalla proprietà letteraria, ne potrà liberamente disporre per ogni scopo lecito, nonché ritenuto, ad insindacabile giudizio della stessa, meritevole di tutela. Per converso, nessun diritto in ordine alla titolarità dell'opera, al suo utilizzo ed al suo sfruttamento potrà vantarsi da parte degli autori degli elaborati, ovvero successori, ovvero aventi causa a qualunque titolo, i quali, fin dal momento della consegna degli stessi, conformemente alle modalità stabilite dal regolamento stesso del concorso, espressamente rinunziano ad ogni diritto e facoltà previste dalla Legge in relazione a tali titoli. Tutte le opere e gli elaborati inviati andranno a costituire un **Archivio d'Onore**, presso la sede del Museo, consultabile da tutti coloro che ne fossero interessati.

Informazioni:

NB. Chi aderisce al Concorso ne accetta automaticamente il regolamento.

Indirizzo: Piccola Caprera - via Pozzolengo, 3 46040 Ponti sul Mincio (MN)

Posta elettronica : concorso@amordipatria.eu

Siti web: www.amordipatria.eu www.piccolacaprera.it

Contatto email:

concorso@amordipatria.eu

ALLEGATO 1 : Modulo Iscrizione Concorso "Piccola Caprera"



Io sottoscritto _____ di nazionalità _____

nato a _____ il _____

Comune di residenza _____ Provincia _____

Indirizzo _____ N° civico _____

Telefono _____ Cellulare _____

Indirizzo posta elettronica _____

Per gli studenti:

dichiaro di frequentare l'Istituto _____

Classe _____ Sito a _____

e di rappresentare il Gruppo di Lavoro : _____

e di voler partecipare alla selezione finalizzata all'assegnazione del "riconoscimento di merito" intitolato alla memoria del Maggiore Fulvio Balisti, figura patriottica, valorosa ed eroica nelle due guerre mondiali.

A tal fine, allegato alla presente, si consegna **l'elaborato, ecc. inedito**, realizzato secondo il seguente formato (da barrare con una crocetta):

- Grafico; cartaceo; figurativo.
- Multimediale.

La sezione prescelta è (barrare con una crocetta):

- Ricerca storica
- Testo poetico
- Testo argomentativo - narrativo
- Opera artistico - figurativa
- Linguaggi musicali e vocali

La consegna avviene a mezzo di (barrare con una crocetta):

- Posta ordinaria
- Posta elettronica: concorso@amordipatria.eu
- Consegna personale c/o Museo "Piccola Caprera"

Firma _____ luogo _____ data _____

Il sottoscritto acconsente che i propri dati possano essere trattati ad esclusivo fine del Concorso dalla Segreteria del Museo "Piccola Caprera", ai sensi del D.L. 196/2003

Firma _____ luogo _____ data _____